

Vázquez López



El Gran Teatro o Real Teatro fue inaugurado en Enero de 1923.



La antiquísima Calle Monasterio (Siglo XVI) pasó a llamarse Vázquez López en 1904.



Tuvo esta calle gran cantidad de comercios, una clínica y la primera Casa de la Cultura, llamada también Casa del Arte o el Brasil del Arte.



En 1924 se acordó dar a este teatro y calle la denominada Plaza de la «Sonaja», que habría de llamarse Alcalde Coto Mora.

Calle Nueva



Esta vía ponía en comunicación el barrio de San Sebastián con la calle Palos.



Quizás fuera la más humilde de las calles del centro desde sus orígenes, se remontan al siglo XIII, hasta el momento de su definitiva desaparición (actualmente la Avenida Pablo Rada).

Oficialmente, según las épocas, se denominó Rafael María de Labra o General Moscardó.

Calle Ricos



Esta céntrica calle onubense, que data del siglo XVI, al igual que la mayoría de ellas, no ha sido inmune al devenir político, ostentando, según los tiempos, los nombres de Calvo Asencio, Castelar, Queipo de Llano...



El Hotel Urbano, el Círculo Mercantil o el Colegio San José son edificios que hicieron historia en esta ciudad.



Jardín e interiores del Colegio.



Calle Rábida



Iglesia de la Milagrosa, al fondo zona comercial, fue diseñada y construida por D. Aurelio Muñoz Beltrán, inaugurándose el 10 de Octubre de 1928.

Calles

Palacio, Joaquin Costa, Calvo Sotelo...

Consisten en la prolongación de la Calle Concepción, por tanto, antigua calle Dorante.



Otros nombres fueron Alcoba (Capilla) o Alcobilla, pues frente al palacio de los Duques de Medinasiona se encontraba la hornacina de una virgen y debajo de ella...la Fuente de la Alcobilla.



Desde que los duques se mudaran de su castillo (en San Pedro) a esta vía se le empezó a denominar calle Palacio... y después, Mendizabal, Joaquín Costa, Alcalá Zamora, Calvo Sotelo...



La Plaza Niña



Se le puso este nombre para que sirviera de homenaje constante a la acción descubridora de la carabela Niña.

Las Tres Calles



La Plazuela Saltés o Plaza del Bacalao, no era más que la encrucijada resultante del encuentro de las calles Puerto (Canovas), Palos y La Fuente, de ahí el popular nombre de Las Tres Calles.



La postal central nos ofrece la cofradía de nuestra Sra. de la Consolación.

Berdigón



En la antigua calle Arenal, muchas casas poseían un huerto con frutales y sus vecinos se dedicaban en su mayoría a la pesca y venta del berdigón.

Destaca en esta calle la Huerta de la Condesa (donde se instaló el bar «El Tupi»), el Colegio Contemporáneo, el Colegio San José para señoritas, amén de otros centros de enseñanza, el Ideal Cinema o el Banco de España. También se la ha conocido por Calle Sevilla, José Canalejas y 18 de Julio.

Duque de la Victoria



Además del Mercado del Carmen, multitud de comercios pueblan sus alrededores.

Rafael López

Se constuyó a finales del siglo XIX, con la domolición de la finca de D. Rafael López para unir las calles Méndez Núñez y Cánovas (Puerto).



Calle San José



La Vega Baja casi a la altura de la Plaza de la Merced.

Ha sido conocida como La Vega, La Vega Larga, La Vega Baja y junto con el Paseo Independencia y las Colonias, pertenecientes al distrito de la Merced, forman una gran vía.

Aquí estuvo la «Real Alfolí de la Sal», la Comisaría de Policía y las Escuelas Municipales (1904) que constituyeron las primeras escuelas públicas, un respetable edificio que daba a la calle solemnidad; en 1917 se le quiso destinar a Audencia Provincial. Fue demolido en 1969.





Calle Palos

Antes Calle Colón, enlazaba el pueblo escarpado y primitivo con el llano, comenzando por Las Tres Calles y llegando hasta el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, hoy de los Padres Jesuitas.

Entre los edificios dignos de mención estaban la Casa de la Cruz, la Casa del Diablo (enfermería del siglo XVIII), el Teatro Echegaray, la Fundación Zamora...

La Casa del Diablo.

...y otras no tan céntricas.

Calle

El Higueral

Guatemala



Desaparecida torre de la calle Guatemala.



Allí se levantaba el antiguo «Lazareto», leprosería hoy día desaparecida.



El Matadero



Imagen del matadero, que dió origen al nombre de este barrio, convertido hoy en Escuela de Arte y Oficios.



El polvorin...



Allí donde termina el Barrio Obrero, en medio del campo como dicen los mayores del lugar, empieza a emerger la nueva y gran ciudad.

Las Colonias



Pertenece también al distrito de la Merced y representa al tramo que se sitúa a continuación de la Plaza de Toros. Las crecidas de la ría afectaba a esta zona al igual que al resto de la Vega Larga.

... y el chabolismo.



Los 21.000 habitantes en 1.900 se convierten en 56.000 en el año 1940. Este crecimiento demográfico proviene del proletariado y la masa obrera. La ciudad no se adapta a este crecimiento y surgen las ocupaciones chabolistas.



Estas ocupaciones se producen en terrenos públicos como las marismas o los cabezos. Las condiciones son de total insalubridad, pero surgen viviendas, calles y hasta barrios completos.

Calle del Hotel Suárez.

En las Marismas del Tinto surgen las chabolas del Titán, Pinar, Rincón o Mendaña...



En las Marismas del Odiel nos encontramos el Hotel Suárez, el Humilladero, Cardeñas...



Las cuevas.



Los Cabezos también fueron ocupados espontáneamente, bien con la construcción de chabolas, bien en cuevas excavadas en el mismo cabezo. En los escarpes del Cabezo del Conquero surgieron los poblados El Chorrillo Alto, El Chorrillo Bajo, la Fuente Vieja Alta y la Fuente Vieja Baja.



Fuentes.

Si a esto, se le añade el urbanismo de aluvión, la construcción masiva experimentada en la segunda mitad del siglo, la crisis de la minería unida a la general..., y a la del petróleo de 1973, podemos decir de esta época, que constituye un periodo bastante negativo para el desarrollo armonioso y estético de nuestra ciudad. Las postales de esa época reflejan lo que acabamos de decir.

Con el esfuerzo realizado por los sucesivos gobiernos municipales democráticos (1975 en adelante), se está empezando a ver un cambio, tanto en el deseo de solucionar estos problemas, como en la mentalidad de algunos constructores por embellecer la ciudad.



El Chorrillo alto.



Baños en las marismas.



Vista panorámica de las marismas.

La fábrica de harinas La Luz estaba situada en el Molino de la Vega. Otra, la Pérez de Guzmán, entre las colonias y el actual Barrio de la Orden, fue testigo mudo de multitud de chabolas surgidas en lo que denominaban «al otro lado del muro».

