



Aroche

Cumbres Mayores

Cortegana

Fuente herídos

Galaroza

Santa Olalla del Cala

Jabugo

Fregenal de la Sierra



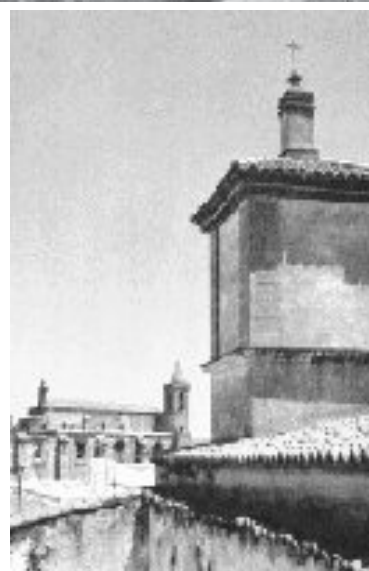
Aroche

Sus orígenes lo encontramos a finales del neolítico con vestigios de varios poblados y el único menir de la provincia. Con la llegada de los romanos en busca de su mineral es conocida como Arucci Vetus Romana, de época musulmana se conserva su castillo, hoy convertido en plaza de toros, perteneciente a la Cora de Beja (Portugal).



Fue disputada por España y Portugal hasta 1801 en que se estableció la frontera en el río Guadiana.

Además del castillo, otros edificios de interés son la Iglesia de Nuestra Sra. de la Asunción (s.XV), la Cilla o Convento de los Jerónimos y la ermita del Cristo, ambos del s.XVII.



Encontramos, además, un bello conjunto de casas nobles, siendo en una de ellas, del s.XV, donde se encuentra el original Museo del Rosario.

Aroche reparte su población con las aldeas de Cefiñas, Montepuerto, Montebalón, Los Adreses, Los Viejos y el poblado forestal del Mustío.



Cortegana

El antiquísimo pueblo turdetano de Corticata o el más reciente árabe de Carstana aparece como ya como Cortegana durante el reinado de San Fernando en el repartimento de Sevilla.



Aunque el origen del hombre en estas tierras se remonta al Calcolítico como lo demuestran el dolmen de Cortegánilla y diversos poblados diseminados por la zona.



La construcción de la actual Iglesia, sobre una anterior de estilo mudéjar (s.XIV), comienza en el s.XVI y termina en el XVIII tras el terremoto de Lisboa.



Siendo disputada por Portugal y Castilla (al igual que las otras poblaciones de esta zona), la remodelación (s.XIII-XIV) del antiguo castillo árabe se hace imprescindible.

En él se distinguen el Patio de Armas, el Alcazar y la Cerca.



Fuentes.

Cumbres Mayores

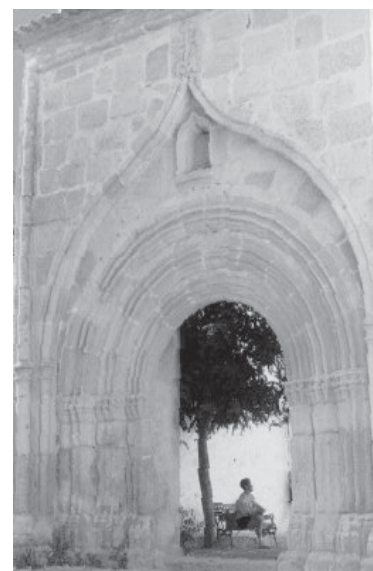
De las antiguas fortificaciones célticas de la ciudad de Nertóbriga surge una villa romana en la que se aprecian sus grandes termas rodeadas de mosaicos, sus calzadas y su acueducto, amén de otros muchos testimonios: El Genio Nertobriguense fue su divinidad tutelar.



Tras la Reconquista pasa a depender del Reino de Sevilla. El Castillo data de 1293, fecha en que es dada la orden de construcción por Sancho IV «El Bravo», o de ya bien entrado el s.XIV, en que se finalizó.



Se conocen gran cantidad de edificios históricos, algunos ya desaparecidos como el Hospital de San Miguel y la Iglesia de San Sebastián y otros aún presentes como la Parroquia de San Miguel, las ermitas de Ntra. Sra. de la Esperanza o la de Virgen del Amparo o la semiderrumbada ermita de Sta M^a Magdalena a pesar de ser de los pocos edificios semicirculares de la época medieval.



Santa Olalla del Cala

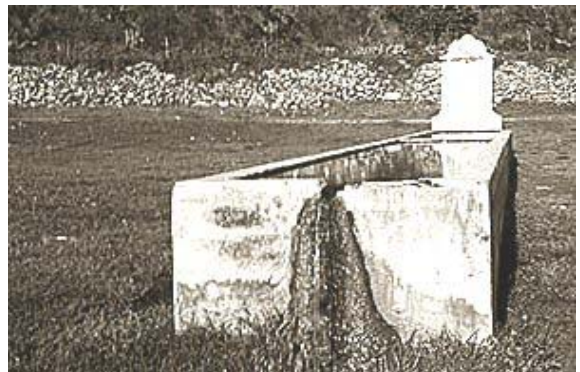
El asentamiento romano de Ponciana se convierte después en Santa Olalla por el nacimiento de esta santa (Eulalia) en la localidad, fue llamada Sta Olalla del Carril, de la Sierra y, posteriormente del Cala (por el río).



Fue testigos de disputas entre reyes moros y de los avatares de la sierra tras la reconquista por Fernando III de Sevilla en las disputas de estos terrenos por Portugal; de esta época se conserva la for-

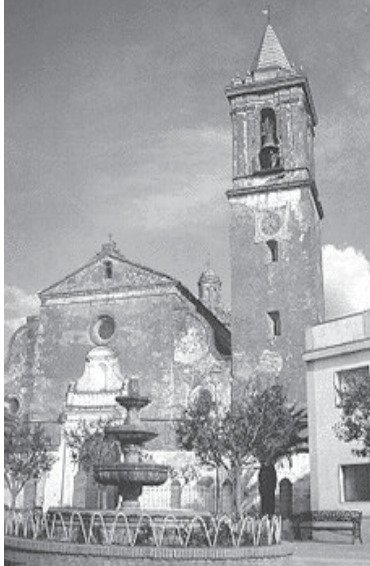


taleza, la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción (s.XIV) y una sinagoga judía. Vivió intensamente la revolución francesa en la que fue Cuartel General de la Zona de Infantería. Otros atractivos, además de los señalados, son sus fuentes, un crucero renacentista y el Convento e Iglesia de San Pedro.

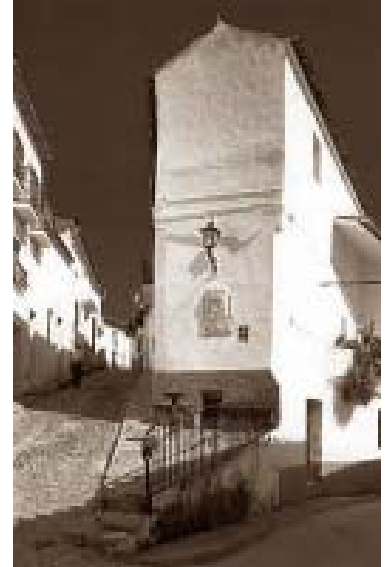


Jabugo

Constatada la presencia del hombre desde el Paleolítico en la cueva de Mora y asentamientos romanos en sus minas de cobre, Jabugo mezcla su historia con la de Almonaster la Real municipio al que perteneció hasta 1691.



Mineros en la cueva de la Mora.



Su patrimonio artístico está constituido por la Iglesia de San Miguel Arcángel (s.XVI-XVII) y el Tiro Pichón (principios del s.XX).

A este municipio pertenecen las aldeas del Repilado y Los Romeros.



Tiro Pichón.



Calle típica.

Fregenal de la Sierra



Perteneciente al Reino de Sevilla, pasa por todas las vicisitudes de los pueblos de la sierra onubense hasta 1833 en que, al configurarse las provincias, pasa a depender de Badajoz. Conserva su fortaleza y sus tres iglesias.

Son dignas de mención las danzas ancestrales de los lanzaores de la Virgen de la Salud.

Zufre



Panorámica.

Explotada por romanos y árabes, fue tomada 1246 por Pelay Correa, paladín de Fernando III, fundó la ermita de Ntra. Sra. del Puerto, patrona de Zufre. Destaca la Iglesia de la Concepción del s.XVI y edificada sobre otras anteriores y el Ayuntamiento o Concejo de 1570; entre ambos la Plaza con la denominada Fuente del Concejo. Son varios los lavaderos y fuentes que se salpican por la localidad.



Ayuntamiento e Iglesia.



Fuente del Concejo.



Fuente y lavadero.

Galaroza



El origen árabe de Galaroza viene precedido de una bonita leyenda de amores imposibles. Tras la reconquista, sufre los conflictos propios de la zona por los enfrentamientos entre Castilla y Portugal.

Posee edificios históricos como las Iglesias de Sta. Brígida o la de la Purísima Concepción.



Fuenteheridos



La Plaza.



Mujeres en el antiguo lavadero.

Aunque se conocen en su término tumbas prehistóricas, su historia va unida a la de Galaroza, a la cual perteneció hasta 1716. Tras la reconquista, su repoblación correspondió a León, realizándose ésta, alrededor de la fuente de los Doce Caños.

Asimismo posee un rico patrimonio histórico. En la Plaza del Coso se encuentra la fuente antes mencionada, una cruz de mármol, extraído de sus canteras, de 1792 y una antigua posada. La Iglesia Parroquial del Espíritu Santo es el edificio religioso más representativo.



La conducción del marmol.



La fuente de los Doce Caños.



La Cruz del Coso.