



Almonaster
la
Real



Almonaster

Aunque se encuentran en la zona vestigios de épocas muy remotas, es de la Edad del Bronce, de cuando se aprecian asentamientos estables ligados a la extracción del mineral.



Ayuntamiento del s.XIX



El origen de Almonaster es romano y entre sus empedradas y empinadas calles abundan los edificios renacentistas, góticos y mudéjares.



Su Fortaleza-Mezquita árabe hunde sus raíces en las épocas romana y visigoda.



La Iglesia de San Martín es un sencillo templo rodeado de columnas; data del s.XIV.



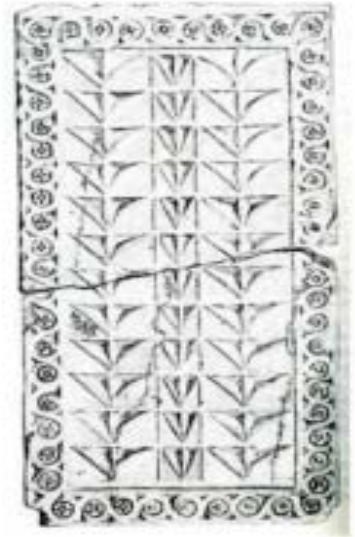
La Iglesia de La Trinidad del s.XVIII.

El Ayuntamiento, el Palacio de D.M.Tenorio y la Iglesia de la Trinidad ennoblecen la Plaza de la Constitución.





Fragmento del s.VI o VII) procedente de la iglesia visigoda sobre la que, posteriormente, se levantaría la mezquita de almonaster.



Los frescos gótico-tardíos de la Ermita de Santa Eulalia están pintados en el ábside de la misma, sobre el interior de lo que fue una torre funeraria romana. La Ermita y todo el entorno están declarados Bien de Interés Cultural.



Plaza de Toros del s.XIX



Empinada calle que lleva a la Iglesia de San Martín.



Puente de Tresfuentes en construcción.



En dirección a Gil Márquez se encuentra el Balneario del Manzano.

Apeadero.



Gil Márquez