

# La Cinta

*El Santuario, originariamente de estilo gótico-mudéjar, está situado a dos kilómetros, al norte del centro de la ciudad, en el Cabezo del Conquero; fue construido en el siglo XV y, posteriormente, sufrió muchas transformaciones.*



*El patio de entrada consiste en una galería porticada formada por arcos de medio punto. El lado Este presenta dos pisos y está rematado por una espadaña de doble cuerpo.*



*Consta de tres naves con una puerta cada una (s. XVI). El abside se cubre con bóveda apuntada de estilo gótico; el arco triunfal es también apuntado con una barandilla de hierro (s. XVI) debajo de él.*

*El coro (s. XVIII) está situado a los pies de la nave central y está decorado con unos azulejos dedicados al Descubrimiento de América realizados por el artista Daniel Zuloaga en 1920.*





*La Patrona de la Ciudad se encuentra en la pintura mural del muro frontal del abside (altar). Su autoría no es conocida como tampoco su fecha. Algunos autores se remontan a la época visigótica (s. V-VIII), pero es más probable que sea del s. XV.*



*La Virgen Chiquita, escultura procesional de la imagen anterior, es una talla de madera que data de 1760.*

*Aún conserva en parte su primitivo estilo gótico adulterado por reformas posteriores.*

*La fiesta honor de la Virgen se celebra el 8 de Septiembre.*



## *El humilladero*



*Construcción de la carretera a la Cinta, debajo de la cuesta, el humidallero.*



*Detrás del Convento estaba situada la casa de los ejercicios espirituales.*



*Situado en la vega, inicia el camino de acceso al cabezo (Conquero) donde se halla La Cinta.*